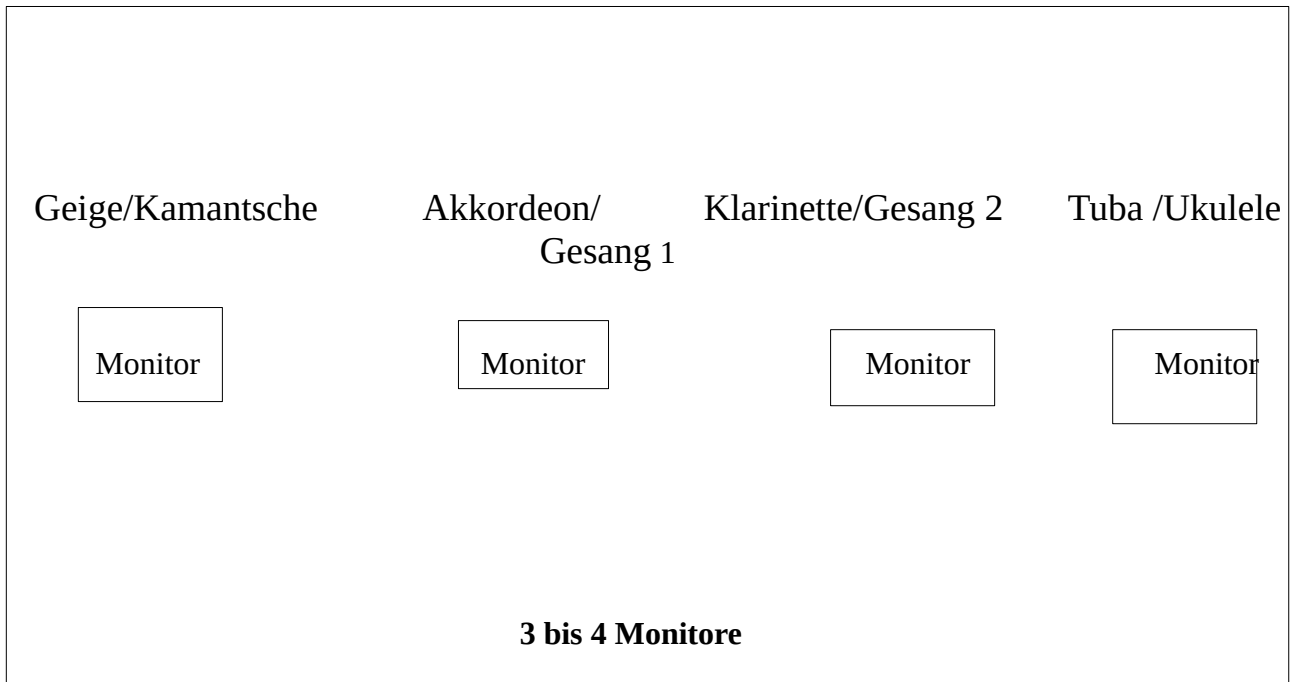


## Bühnenplan und Technical Rider für Trio Picon & Asal Karimi



<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikrofon</i>	<i>Anmerkung</i>
01.05.23	Kamantsche	Eigenes Clipmikro, XLR	Phantomspeisung, Stuhl
2.	Geige	Eigener Tonabnehmer	Klinkenkabel, <b>1 Mikrostativ (für Ipad)</b>
3.	Akkordeon	2 Kondensatormikros (eigene)	2 Stative, Phantomspeisung
4.	Gesang 1	Shure SM 58 oder ähnliches	1 Stativ
5.	Klarinette	Eig. Mikro, (Rumberger K1X), Klinke-Eingang)	Phantomspeisung, Klinkenkabel
6.	Gesang 2	Shure SM 58 oder ähnliches	1 Stativ
7	Tuba	Eigenes Clipmikro, XLR	Bühnenstrom
8	Ukulele	Eigener Tonabnehmer, XLR	Bühnenstrom

Monitore je nach Raum/Bedarf/Möglichkeit: 3 bis 4

Kontakt: Ramona Kozma 0176/23 98 63 89

Wir benötigen außerdem:

- Backstageraum zum umziehen
- Kaffee mit Milch/Hafermilch, Kaltgetränke/Wasser
- gerne kleine Snacks vegetarisch/Catering nach Absprache

